



„OMA LILLI“ by Christian Mair

... die geschwätzige, robuste Dame, die sich kein Blatt vor den Mund nimmt, jedoch vor Charme sprüht wo es ihr dienlich ist, lässt seit Jahren die Bühnenbretter im In- und Ausland beben. Sogar geheiratet wurde schon in „Oma Lilli – die Hochzeit“.

Insgesamt drei witzig schräge abendfüllende Kabarets begeisterten Jung und Alt. Mit dem aktuellen Programm „Oma Lilli – a Durchanand aus zwei Programmen“ darf man sich auf alle Highlights aus den ersten beiden Programmen freuen, turbulent gemixt mit Neuem. Nicht zuletzt wird Tochter Irma durch ihren Auftritt, Oma Lilli's Nervenkostüm ordentlich strapaziert.

ANKÜNDIGUNGSTEXT

Titel:

OMA LILLI

„a Durchanand“ aus zwei Programmen

Ankündigungstext:

Als rüstige „feine Dame“, mit einem gewissen Hauch von „Noblesse“, steht Oma Lilli fest im Leben. Trotz ihrer 80 Jahre stößt sie, voller List mit spitzer Zunge, ihr Umfeld ziemlich direkt vor den Kopf. Vor allem ihre Familie, Freundin Waltraud, die Behörden, ja, sogar der Bischof, kriegen ihr Fett ab. Mit sich und dem Eierlikör im Frieden, macht sich dennoch zunehmend die Sehnsucht nach eine Mann breit, wenngleich sie ihre Freiheit im trauten Heim genießt. Diese „heilige Ruhe“ gerät völlig aus dem Ruder, als Tochter Irma die Türschwelle übertritt.

Auf bissig humorvolle Art und Weise, mit der Extraportion Spontanität, Interaktion und Witz, zeigt „Oma Lilli“ auf, dass ihre Generation noch lange nicht am Abstellgleis steht und verschafft sich damit ziemlich Gehör.

Es spielen: Christian Mair (Oma Lilli) und Marlies Kupnik (Tochter Irma)

Regie: Sandra Aberer

Scriptbearbeitung: Sandra Aberer

www.omalilli.at

Bildnachweis: MEDI Art Photography



Kurzversion

Ein humorvoll bissiges Kabarett mit viel Witz und Interaktion von Christian Mair, über die Alltäglichkeiten eines Generationenkonflikts im hohen Alter.

Booking:

frauAberer – bewegt. Inspiriert | Sandra Aberer

sa@frauaberer.at | +43 664 500 1974